

Sehr geehrte Damen und Herren, analog der Vorjahre informieren wir Sie mit diesem Bericht darüber, was „Ihre JMS“ im abgelaufenen Schuljahr 2019 / 2020 getan und für das laufende Schuljahr geplant hat – als Basis für unseren Zuschussantrag 2021.

Seite 1	Musikunterricht in bewegten Zeiten mit Rück- und Vorschau
Seite 3	Weitere Arbeitsfelder und „Highlights“ / Arbeit mit Erwachsenen (27 plus)
Seite 4 bis 6	Schülerzahlen, Lehrkräfte, Leitung, Mitgliederzahlen und Vorstand des Trägervereins
Seite 7 und 8	Entgeltordnung und Liste der Unterrichtsentgelte
Seite 9 und 10	Haushaltsübersicht und Bericht des Rechnungsprüfers
Seite 11 bis 13	Veranstaltungen (mit) der JMS im letzten Schuljahr

### Musikunterricht in bewegten Zeiten

Diese Überschrift in unseren beiden letztjährigen JMS-Berichten hätten wir gern einmal geändert. Wer konnte schon ahnen, was uns 2020 bevorstehen würde! Also bleibt sie auch diesmal konstant – die Überschrift, wohingegen die Bewegungen noch heftiger geworden sind. Ohnehin: Jetzt im Herbst 2020 einen Bericht für eineinhalb vergangene Jahre zu formulieren fällt nicht ganz leicht: Zu sehr wird derzeit alles von Corona überschattet.

Zusammengefasst können wir aber sagen: Mit einigen besonders schönen Highlights (siehe weiter unten) war das abgelaufene Schuljahr 2019 / 2020 eigentlich im besten Sinne „Business as usual“. Trotz der immer stärkeren zeitlichen Inanspruchnahme der „Kids“ durch den schulischen Ganztagesbetrieb hatten wir während der 1. Pandemiephase keine dramatischen Einbrüche bei den Schülerzahlen. Wir sind also weiter Richtung Ziel unterwegs, möglichst vielen Kindern eine musikalische Basis zu geben.

Trotz dieser erfolgreichen Breitenarbeit wollen wir aber Kinder auch – lassen Sie es uns so sagen – tiefenmusikalisch fördern. Wen einmal die Lust an seinem Instrument oder seiner Stimme erfasst hat, dem baut sich ein lebenslang haltender Reichtum auf, der auch hilft, schwierige Zeiten besser zu bewältigen. Dieser Aufbau kostet allerdings Zeit, die den Schüler(inne)n durch die schulischen Anforderungen immer mehr fehlt. Umso wichtiger wird, die verbleibenden Möglichkeiten optimal zu nutzen. Hierbei helfen unsere Lehrkräfte präsent und inzwischen auch online durch Tipps und Überleitungen.

Wünschenswert wäre eine stärkere Begleitung und Ermunterung durch die Eltern. Leider mangelt es daran mehr und mehr, weil daheim zunächst die beruflichen Erlebnisse (oft beider Elternteile) verarbeitet werden müssen und weil hier außerdem bereits eine

weitere Elterngeneration ohne eigene tiefere musikalische Erfahrungen ihre Kinder betreut. Musik zu hören, war auch die vergangenen Jahrzehnte „en vogue“ – vor allem immer mehr solche populärer Art, wohingegen Musik zu lernen aus der Mode gekommen ist; es gab in den AB-Schulen kaum mehr Musikunterricht.

Dieses Problem beschäftigt Musikschulen deutschlandweit. Daher wird zunehmend auch der Frage nachgegangen, wie Familien als Verbund stärker musikalisch angesprochen werden können. Die Quarantänesituation in den ersten Corona-Wochen haben gezeigt: Da ist Potential vorhanden. Gemeinsam zu singen, zu musizieren hatte plötzlich einen Wert bekommen, viele Eltern haben nun endlich einmal mitbekommen, was ihre Kinder im Instrumentalunterricht, der per Videoschleife plötzlich ins Wohnzimmer kam, Tolles lernen. Natürlich – und gottlob – war das eine begrenzte Zeit; aber diese Sondersituation kann den Musikschulen beim weiteren Nachdenken helfen.

Sorgen bereiten uns nach wie vor die zunehmenden Schwierigkeiten der Kinder, sich in Gruppen einzufügen, wie die JMS es im Elementarbereich, also vor bzw. während der KiTa-Zeit, erlebt. Wir Menschen sind nun einmal – auch in der Musik – soziale Wesen, und diese Sozialisation muss – wie der Volksmund sagt – von Kindesbeinen an gelernt werden. Wenn schon Kleinkinder immer öfter „keinen Bock“ darauf haben, mit anderen Kindern zusammen zu spielen, brauchen wir uns über aggressives Durchsetzen von Eigeninteressen bei Jugendlichen nicht zu wundern.

### Kultur ist systemrelevant und strengt an

Wundern Sie sich nicht über diese Koppelung – sie stimmt. Kultur fällt nicht vom Himmel, sie muss durch Erziehung und Bildung erarbeitet werden. Was eine kulturlose „Gesellschaft“ vermag, zeigen uns die Stuttgarter Krawallnacht oder andere nicht so auffällig in den Medien behandelte Ereignisse.

Wir müssen solche fehlgeleiteten Energien dahin kanalisieren, wohin sie gehören: mehr Energie einfordern für das Erlernen von Respekt, von Sprache und auch von Kunst, Literatur und Musik und dafür, sich sportlich fair zu betätigen, den Broterwerb nicht nur als lästiges Übel für die Finanzierung von Lustbarkeiten ansehen, andere Kulturen kennenzulernen, um dadurch auch die eigene besser zu verstehen etc.

Vielleicht weil Kultur „als zu leicht befunden“ wurde, als Fortsetzung von Spaßveranstaltungen, wurde sie nicht als systemrelevant eingestuft. Bei Pflägern auf Intensivstationen, bei Verkäuferinnen in Supermärkten stellt niemand deren Anstrengungen infrage, und das ist auch richtig so und gut. Kultur zu vermitteln strengt aber eben auch an – Eltern, Lehrer, Erzieher; Kultur zu erwerben ebenso – Kinder, Schüler. Langsam, sehr langsam wächst die Erkenntnis, dass hier etwas geändert, mehr gefordert werden muss, weil Kulturverlust auf Dauer verheerende Folgen hat.

### **Corona ...**

... hat den Bildungsbereich – Basis der Kultur – kalt erwischt. Wir waren nicht darauf eingestellt, Bildung online zu vermitteln. Alle mussten sich jetzt auf neue Wege einlassen, in der allgemein bildenden Schule ebenso wie in der JMS. Wir haben es getan!

Auch in den nächsten Monaten werden wir uns in der JMS mit den Corona-Folgen beschäftigen müssen. Dadurch, dass unsere Lehrkräfte während der Lockdown-Wochen verstärkt Kontakt zu den Familien gesucht haben, sind uns in unserem genuinen Bereich bisher kaum Schüler „abhandengekommen“. Dies war ein positiver Lerneffekt gerade bei „nicht Technik affinen“ Lehrkräften der JMS.

Auch für ihre Unterrichtsinhalte erfahren die Lehrkräfte, dass es Unterrichtsteile gibt, die nicht unbedingt Präsenz verlangen. Weitere solcher Lernfelder gilt es zu entdecken und auszuforschen. Dabei bleibt der Präsenzunterricht Hauptbestandteil, welcher aber gar nicht so knapp digital ergänzt werden kann.

Á propos Schülerverlust: Verloren haben wir Schüler durch das – hoffentlich nur – Aussetzen von KiTa- und Schulkooperationen. Einige Schulen konnten das Verfahren der Monetarisierung von Finanzmitteln für Musikaktivitäten mit der JMS nicht aufrechterhalten. Damit entfallen z.B. die Schulchöre in der Wilhelmsschule und in der Konrad-Kocher-Schule. – das schmerzt heftig, und wir wären froh, wenn sich Wege und vor allem Mittel fänden, um diese wertvolle Chorarbeit wieder aufzunehmen. Weggebrochen sind auch sämtliche JMS-Aktivitäten in den Kindertagesstätten.

Eine detaillierte Änderungsübersicht finden Sie nach den Schülerzahlen.

Den Wegfall von Unterrichten spüren einige unserer Lehrkräfte deutlich bei ihrem monatlichen Gehalt. Eini-germaßen aufgefangen wurden solche Verluste vorübergehend durch die Bezahlung von Kurzarbeitergeld. Von diesen Hilfen konnte die JMS vier Monate Gebrauch machen; aber im jetzt begonnenen Schuljahr erfüllen wir nicht mehr die nötigen Voraussetzungen (10% der Geschäftsvolumina müssen KUGgeeignet sein).

### **Rück- und Vorschau**

Halten wir zunächst noch einmal fest: Vieles lief im Berichtszeitraum gut. Unsere Breitenarbeit umfasst(e) die Kooperationen mit fast allen Kindertagesstätten und mit allen Schulen in Ditzingen und Hemmingen. Unsere Tiefenarbeit zeigt(e) sich in diversen Konzerten oder sonstigen musikalischen Veranstaltungen. Auch die Ditzinger Erfolge bei „Jugend musiziert“ sind Beleg hierfür. Der Wettbewerb für die Region Ludwigsburg wird übrigens nach wie vor mit bester positiver Resonanz von uns organisiert.

„Highlight“ 2019 war sicherlich das Stadtjubiläum 1250 Jahre Ditzingen und Hirschlanden. Die JMS stellte die Orchesterarbeit bei der von Herrn Bezirkskantor Andreas Gräsle komponierten am 24. Mai 2019 uraufgeführten Stadt-Oper „... und immer aufs Neue wird Leben blühen“. Wir führen dies hier noch einmal auf, weil wir – nach dem Orchester-Einbruch durch Corona – viel Zeit brauchen werden, um wieder zu einer solchen Qualität von Orchesterarbeit zurückkehren zu können. Zur musikalischen Umrahmung der Jubiläumsfeier am 5. Mai 2019 in der Ditzinger Stadthalle mit Sinfonieorchester und Band ist nachzutragen: Der hierfür von unserem bisherigen Gesangslehrer Philip Braun komponierte uraufgeführte Song „100 Prozent“ wurde für einen Imagefilm der Stadt von Schülern der Theodor Heuglin-Schule „artistisch“ aufbereitet.

Nehmen wir doch für die kommende Zeit den Titel der Stadtooper als Motto. Irgendwie müssen und werden wir die Corona-Krise durchstehen. Aufgrund der Hilfsprogramme sieht es so aus, dass wir 2020 mit „einem blauen Auge“ davonkommen, wenn die beiden letzten Monate nicht allzu schlimm werden. Für 2021 bleibt zunächst nur die Hoffnung, wieder zu einer kompletteren Breitenarbeit zurückkehren zu können, wobei diese durchaus den neuen Gegebenheiten (nach oder mit Corona) angepasst werden muss und wird.

Sie können unseren Ausführungen entnehmen: Die JMS hat nicht die trügerische Hoffnung, dass nach Corona wieder alles wie davor sein wird. Sollte es auch nicht! Unserer Gesellschaft tut es bestimmt gut, Teile der bisherigen Lebensweise, bisher gesetzte Prioritäten infrage zu stellen. Bildung und Kultur müssen auf jeden Fall einen höheren Stellenwert erhalten. Zitat Lichtenberg:

**„Ich kann freilich nicht sagen, ob es besser wird, wenn es anders wird. Aber soviel kann ich sagen: Es muss anders werden, wenn es gut werden soll.“**

Wir werden uns also wieder intensiv als kulturelle Einrichtung in Ditzingen und Hemmingen einbringen. Erst durch die Zwangspause haben viele gemerkt: Hier fehlt etwas. Die Musikkultur der JMS muss wieder erlebbar sein.

### **Weitere Arbeitsfelder**

Die **Streicherklasse** an der Konrad-Kocher-Grundschule (3. und 4. Klasse), die im SJ 2011 / 2012 mit der Roland-Methode erfolgreich gestartet ist und in die nun 9. Runde geht, wurde im Vorjahr in ein Klassenstufenorchester überführt. Dies erfolgte aufgrund eines Beschlusses der KKS-Gesamtlehrerkonferenz: Man wollte, dass die ruhigen Schüler nicht nur in der Streicherklasse sind – und vice versa die unruhigen in den beiden anderen Klassen. Die dahinter stehende Aussage, dass viele Eltern ihre Kinder nur deshalb zur Streicherklasse angemeldet hätten, wurde allerdings wiederlegt: auch in der neuen Organisationsform des klassenübergreifenden Orchesters spielen ähnlich viele Kinder zusammen.

**Percussion-Klassenmusizieren** an der Konrad-Kocher-Hauptschule in der 4. Klasse als Alternative für Kinder, die nicht im Klassenstufenstreicherorchester sind. Die Finanzierung erfolgte seither über das Budget der Schule und soll künftig über den kommunalen Kooperationszuschuss abgewickelt werden.

**Klassenstufenstreicherorchester** in der **Grundschule Heimerdingen**: 16. Runde läuft, 17. Runde gestartet. Positionierung dieser Unterrichtsform im Rahmen einer Ganztagesgrundschule in der freiwilligen Form ist inzwischen stabil, wenn auch mit kleineren Gruppen.

Klassenmusizieren: **BigBand DOUBLE B** in Kooperation mit Theodor-Heuglin-Hauptschule ist nach wie vor Vorzeigeprojekt. Stabilisierung der Schülerzahlen (über 90 Schüler) und umfangreiche strukturelle Veränderungen der BigBand-Kooperation, nachdem die THS ab 2013 **Gemeinschaftsschule** wurde. Die sehr heterogene Schülerschaft und die durch die Baumaßnahmen an der Schule erschwerten Rahmenbedingungen fordern die beteiligten Lehrkräfte bis an die Belastungsgrenze. Dennoch überaus erfolgreich mit erneut über 20 Auftritten im Jahr! Da der Unterricht von Anfang an auf dem Zusammenspielen in der großen Gruppe basiert, konnte nach dem Lock down kein Unterricht mehr erteilt werden.

**Bläserklasse** in Kooperation mit der **Realschule Ditzingen** geht in die 13. Runde. Viele Schüler der Bläserklasse setzen regelmäßig im Anschluss den Unterricht an der JMS fort und werden ins Vororchester

(gemeinsam mit dem Musikverein Stadtkapelle Ditzingen getragen) übernommen. Unsere FL Alexander Heinz hat die Leitung des Vor- und des darauf aufbauenden **Jugendblasorchesters**.

Die **Bläserklasse** an der **Grundschule Hemmingen zweistufig etabliert** (3. und 4. Klasse). In der 4. Klasse Rekordbeteiligung mit 26 Schülern, und auch unter Corona-Bedingungen immer noch 18 Neuanmeldungen in der 3. Klasse! Ausweitung des Instrumentariums um das Instrument Fagott. Anschluss im **Vororchester** des SPFZ (Spielmanns- und Fanfarenzug) Hemmingen möglich.

### **Was sonst noch lief und läuft**

Regelmäßige Ausrichtung der **"Jugend musiziert"-Regionalrunde** Region Ludwigsburg seit 2003. Unverändert hohe Wertschätzung durch Teilnehmer, deren Eltern und Lehrkräfte, Juroren und durch den Landkreis. Parallel zur intensiven Breitenarbeit ist die JMS Ditzingen auch an der Spitze sehr erfolgreich: von unseren 14 Teilnehmern beim Regionalwettbewerb hatten alle 1. Preise erzielt, und 10 hatten sich sogar für den Landeswettbewerb qualifiziert. Diese wie alle weiteren Runden konnten dann durch den Lock down nicht mehr durchgeführt werden.

Erfolgreiche Projekte in den beiden **örtlichen Pflegeheimen** in Zusammenarbeit mit der **Ditzinger Bürgerstiftung** konnten leider nur in den ersten beiden Monaten des Jahres umgesetzt werden. Wir hoffen, sie baldmöglichst wieder aufnehmen zu können. Finanzierung erfolgt über Eigenmittel der Pflegeheime mit Unterstützung durch örtliche Fördermittel.

**Baby-Musik:** „Klangzauber für die Kleinsten, für Babys und Kleinkinder bis 18 Monate Gruppengröße: 6-9 Eltern-Kind-Paare findet großen, auch überregionalen Zuspruch.

Der seit Jahren gewohnte Abschluss der Saison **Musik zur Marktzeit** mit dem Sinfonieorchester der Jugendmusikschule Ditzingen unter der Leitung von Manfred Frank musste 2019 wegen der Probenarbeiten zur Jubiläumsoper und 2020 wegen Corona ersetzt werden, und zwar am 12. Oktober 2019 mit einem Konzert des „bläserlosen“ Sinfonieorchesters „Streicher EXKLUSIV“ und am 4. Juli 2020 mit kleinen Ensembles erfolgreicher „Jugend musiziert“-Teilnehmer.

### **Erwachsenenbereich (27 plus)**

Der Bereich ist nach wie vor klein, aber konsolidiert, nachdem sich mehrere Ensembles mit gut 50 Erwachsenen fest etabliert haben. Wir wiederholen ein paar für Sie wesentliche Aussagen zur Finanzierung:

Die Erwachsenen kommen ganz überwiegend zu uns, um mit anderen zu musizieren. Daher bietet sich der **Gruppenunterricht** an. Die **Einnahmen** hierfür werden auf ein separates Konto gebucht und mit ca. 2/3 zur Deckung der Kosten für die Lehrkräfte verwendet; 1/3 wird für Overhead-Kosten angesetzt sowie als Reserve, falls eine Gruppe einmal unter die Normgröße absinkt, um sie dann nicht sofort auflösen zu müssen.

Aus arbeitsrechtlichen Gründen dürfen wir unsere Lehrkräfte bei 27 plus nicht über parallele Honorare zum Gehalt (mittels extra Honorarverträgen) entlohnen, sondern müssen die Deputate entsprechend anpassen. D.h. wir müssen den Aufwand prozentual aus den Gehältern herausrechnen. Dies ist rechnerisch aber kein Problem, da ja die zu vergütenden Unterrichtseinheiten exakt definiert sind. Auf diese Weise ist sichergestellt, dass sich der Bereich 27 plus selbst trägt und keine Mittel aus dem genuinen Bereich verwendet.

Hier wie im letzten Jahr eine Bilanz für 2020:

Trimester	Einnahmen €	Ausgaben €
I / 2020	4.056,00 €	2.581,27 €
II / 2020	0	Kurzarbeit
III / 2020	3.696,00 €	2.117,23 €
<b>Summe:</b>	<b>7.752,00 €</b>	<b>4.698,50 €</b>

### Personalia I (Schüler)

Wie in den Vorjahren erfahren Sie hier, wie sich die Schülerzahlen nach Ort, Unterrichtsart und Instrument zusammensetzen. Die folgende Tabelle zeigt Ihnen erneut die Anzahl der bei uns angemeldeten **Schüler(innen)** in der Verteilung auf Ditzingen, Hemmingen und sonstige Orte (letztere mit 20% Entgeltzuschlag). Nicht enthalten sind wiederum die Kinder bzw. Schüler(innen) aller Kooperationen im Pflichtbereich sowie die Teilnehmer(innen) an Ensembles ohne Unterricht:

Ort	SJ 19 / 20	SJ 20 / 21
Kernstadt	720	551
Hirschlanden	169	111
Schöckingen	57	45
Heimerdingen	143	96
<b>ZS Ditzingen</b>	<b>1089</b>	<b>804</b>
Hemmingen	153	155
Sonstige	79	63
<b>Gesamt</b>	<b>1323</b>	<b>1022</b>
Legende: SJ = Schuljahr		

Eingerechnet waren bisher die Kinder in den Kindertagesstätten, die im Rahmen des SBS-Programms durchlaufend das ganze Schuljahr Elementarmusikunterricht erhalten haben. Auch die fehlenden Schüler der Bigband DoubleB, die frühestens zum Februar

2021 wieder komplett starten kann, tragen maßgeblich zu dem Rückgang der Schülerzahlen bei.

Es folgen – wie in den Vorjahren – die Zahlen, wie sich unsere Schüler(innen) auf die einzelnen Unterrichtsarten aufteilen (sog. Belegungen):

Fach	SJ 19 / 20	SJ 20 / 21
Babymusik	9	18
Zwergenmusik I + II	73	54
Rhythmik	62	81
SBS-Programm	209	0
<b>ZS: Elementarbereich</b>	<b>353</b>	<b>153</b>
Gesang	36	14
Streichinstrumente	174	184
Blasinstrumente	540	439
Tasteninstrumente	156	158
Zupfinstrumente	149	139
Schlaginstrumente	95	87
<b>Gesamt *)</b>	<b>1503</b>	<b>1174</b>
*) Diese Zahl ist höher als die Zahl der Schüler, weil manche Schüler in mehreren Fächern oder wegen der Unterrichtsgestaltung zweimal pro Woche Unterricht haben.		

Hier nun wieder die **Aufstellung**, welcher Unterricht inzwischen als Arbeitsgemeinschaft oder als Klassen- bzw. Klassenstufenmusizieren gestaltet wird.

Art	SJ 19 / 20	SJ 20 / 21
Klassenstufenstreicher Heimerdingen	15	17
Streicherklasse KKS	32	29
Bigband Double B THS	104	0
Bläserklassen RS	58	47
Bläserklasse Hemmingen	45	34
Blockflöten-AG THS	0	0
Gitarrenklasse WS	8	0
Percussionsklasse KKS-Grundschule	20	22
Ganztagesangebot GS Heimerdingen	0	0
Melodica-Kurs GS Heimerdingen	5	10
<b>Summe:</b>	<b>288</b>	<b>159</b>

Ein Blick auf unsere Chorarbeit noch zum Schluss: Nach dem Wachstum in den vergangenen Schuljahren der **Kinderchorarbeit**, die die JMS entweder selbst (mit Kooperationspartnern) unterhält, oder bei der sie unterstützend mitwirkt, hatte sich dieser für uns so wichtige Bereich – beim Singen kann nun wirklich JEDER mitmachen – vollends stabilisiert, bis Corona leider für „fast gesanglose Zeiten“ sorgte.

Chor	SJ 19 / 20	SJ 20 / 21
Schulchöre KKS & WS	22+34	0
GioCoro JMS / ev. Kirche	68	66
<b>Summe</b>	<b>124</b>	<b>66</b>

Mit den Übersichten ist auch statistisch wieder nachvollziehbar, wie stark die JMS mit der örtlichen Schullandschaft verwoben ist (und hoffentlich bleibt). Wir gehen davon aus, dass dieser Weg der richtige ist und weiter verfolgt werden soll. Hier nun die auf Seite 2 bereits avisierte Übersicht

### Einschneidende Änderungen zum SJ 2020 / 21

- Wegfall SBS in Ditzingen: 12 Gruppen, über 16 JWSt (= 55%-Stelle), 200 SBS-Kinder
- Wegfall KiTa-Kooperationen zum 1. Januar 2021: 3 JWSt
- Wegfall Chorschule KKS (finanzielle Gründe): 1,5 JWSt
- Wegfall Chorschule Wilhelmschule (monetarisiert): 1,5 JWSt
- Wegfall Pop-Gesang (Philip Braun): 5 JWSt.
- Bigband DoubleB THS / JMS pausiert als Ganzes bis Februar: 90 Kinder!! weniger
- Bläserklasse 3 Hemmingen startet später (November)
- Bläserklasse 5 Realschule Ditzingen mit deutlich weniger Schülern (18 statt fast 30).
- Wegfall Gitarrenklasse Wilhelmschule (12 Kinder)
- Wegfall Band „Mowtown-Heros“ wg. Neuformierung

Positiv:

- Streicherklassen und bereits bestehende Bläserklassen laufen gut.
- Percussion-Gruppe von Frau Heimann an der KKS fest etabliert (soll in den Kooperationszuschuss aufgenommen werden)
- Kleingruppen-Unterricht THS-DoubleB zur Überbrückung gut aufgestellt
- KKS will sich ein musikalisches Profil geben.

Bei dem Wiederaufbau warten große Aufgaben auf uns – aber wir werden sie schnellstmöglich angehen!

### Personalien II (Lehrkräfte)

In der JMS sind grundsätzlich mit TVöD-Arbeitsverträgen fast ausschließlich diplomierte **Musiklehrer(innen)** angestellt. Damit stellen wir die erforderliche hohe Qualität sicher. Nachdem inzwischen im gesamten Bereich der Betreuung und Ausbildung von Kindern und Jugendlichen hohe Professionalisierung angestrebt wird, scheint uns dies nach wie vor der richtige Weg zu sein. (Hinweis: **Veränderungen** seit letztem JMS-Bericht = *kursiv*):

Kristina Albert	Rhythmik in Grundschulen, Singen & Bewegung mit Senioren
Iris Angerhofer	Klavier
Athanasios Bellos	Violoncello, Schulkooperation Streicherklasse

<i>Philip Braun</i>	Popgesang (ausgeschieden zum 31. Juli 2020)
Ralph Bergmann	Klavier, Korrepetition
Petra Bischoff	Klavierkorrepetition
Milo Jamieson Dodd	Posaune / tiefes Blech / Bläserklasse
Beatrix Drunkenpolz	Violine
Carla Escuredo Grande	Blockflöte
Christian Frank	Gitarre, Schulkooperation Gitarrenklasse
Manfred Frank	Schulleitung, Klavier, Orchesterleitung
Stefanie Franz	Rhythmik, Klavier, Korrepetition, Betriebsrat
Lutz Groß	Perkussion
Christine Heimann	Conga, Klavier, Percussion-Gruppe Konrad-Kocher-Schule, Fachleitung I, stv. Schulleitung
<i>Alexander Heinz</i>	Tiefes Blech, Ltg. <b>Vor- und</b> Jugendblasorchester MVD / JMS, Schulkooperation Bläserklassen, Fachleitung II
<i>Verena Hernádi</i>	Klavier (Elternzeit bis 12.09.2020)
Monika Herrmann	Blockflöte, Ltg. der Bigband „Double B“ THS; Ltg. Bläserklasse Hemmingen
<i>Iris Hübner</i>	Kontrabass (gemeinsam mit Musikschule Korntal seit 01.04.20)
Uta Jakob-Birtheimer	Oboe
Stefanie Jopp	Rhythmik, Zwergenmusik
Boris Kischkat	Gitarre
Jürgen Klotz	Babymusik, Zwergenmusik, Rhythmik
Katharina Koch	Blockflöte, Querflöte, Schulkooperation Bläserklasse
Reka Kosa	Klavier
Markus Krämer	Trompete, Schulkooperation Bläserklasse
Brigitte Lenk	Klavier
Reinhard Luksch	Gitarre, E-Gitarre, Rockband
Monika Mahr	Keyboard, Klavier, Schulkoop. Streicherklasse / Melodica,
Annegret Mansdörfer	Gesang, Chorschule, Schulkooperation im Gesangsbereich, Betriebsratsvorsitzende
Benedikt Moser	Jazz-Klavier, Ltg. Jazzcombo
Gertrud Müller	Violoncello, Schulkooperation Streicherklasse
Hannelore Peters	Akkordeon
Daniela Piasecki	Gitarre
Irena Rafailoviene	MGA Kooperation Wilhelmschule
<i>Bertram Rein</i>	Kontrabass, E-Bass, Schulkooperation Bläserklasse (pensioniert zum 01.04.2020)

Detlef Reikow	Fagott
Sergej Riasanow	Akkordeon
<b>Lilo Rück</b>	Violine, Orchester (pensioniert zum 31.07.2020)
Bernhard Schleiß	Klarinette, Ltg. Holzbläserensemble, Betriebsrat
Elisabeth Schmitt	Blockflöte, Klavier
Christiane Schumacher	Violine, Viola, Schulkooperation Streicherklasse
Bärbel Steinheil	Rhythmik, auch in Grundschulen
Felicitas Stoffel	Horn, Euphonium, Schulkooperation Bläserklasse
Andreas Vanselow	Saxofon, Schulkooperation Bläserklasse
Pia Wedhorn-Yügrük	Klarinette, Schulkooperation Bläserklasse
Regine Wiedmann	Querflöte, Schulkooperation Bläserklasse

Das Engagement des Kollegiums zeigt sich auch in den diversen von unseren Lehrkräften betreuten Schülervorspielen und Auftritten in und um Ditzingen herum (siehe Seiten 11 bis 13 dieses Berichts). Bedenken Sie dabei bitte, dass der größere Teil unserer Lehrer(innen) bei uns nur teilzeitbeschäftigt ist. Da fällt es nicht immer leicht, neben dem Unterricht noch für weitere Ditzinger Schüleraktivitäten präsent zu sein.

### Personalia III (Leitung, Verwaltung, JMS-e.V.)

Zum Unternehmen Jugendmusikschule zählen natürlich auch die **83 Mitglieder** des JMS-Trägervereins; diese Zahl hat sich in diesem Jahr nur leicht nach oben verändert. Es ist nach wie vor so, dass der JMS verbundene Eltern durchaus bereit sind, projektweise – also zeitweise – die JMS zu unterstützen – z.B. bei Großereignissen wie „Jugend musiziert“, worüber wir natürlich sehr erfreut sind. Aber die Bereitschaft, sich dauerhaft durch Übernahme einer Funktion zu engagieren, findet sich kaum. Dazu trägt auch bei, dass vereinsähnliche Aktivitäten wie Feierlichkeiten etc. unter dem Rubrum der Schule ablaufen und daher als „bereits mit eingekauft“ angesehen werden. Hier der amtierende Vorstand:

- Hubertus Schwinge, 1. Vorsitzender und Schriftführer
- Dr. Christine Merkle, 2. Vorsitzende
- Detlev Wolf, Kassenwart
- Hans-Martin Bittler, vom MVD gewählter Beisitzer
- Wilfried Gentner, für ungerade Jahre vom Gemeinderat Hemmingen gewählter Beisitzer
- Manfred Grossmann, Vertretung für Sven Sautter
- Irene Häcker, Beisitzerin
- Andreas Kocher, vom HHC benannter Beisitzer
- Stefan Krebs, Beisitzer

- Heike Münkner, vom HHC benannte Vertretung für Andreas Kocher
- Ruth Romanowski-Steger, Beisitzerin
- Sven Sautter, vom Gemeinderat Ditzingen gewählter Beisitzer
- Anja Staiger, vom MVD benannte Vertreterin für Hans-Martin Bittler
- Ursula Tronich, für gerade Jahre vom Gemeinderat Hemmingen gewählte Beisitzerin
- Gabriella Würfel, Beisitzerin

### Rechnungsprüfer

- Rolf Kummer

### Schulleitung

- Manfred Frank, Schulleiter
- Christine Heimann, Fachleitung I und Stellvertreterin des Schulleiters
- Alexander Heinz, Fachleitung II und verantwortlicher Ansprechpartner für die Außenstelle Hemmingen.

### Schulverwaltung

- Antje Donath, Schulsekretärin
- **Isabelle Klumpp**, Schulsekretärin (ausgeschieden zum 29.02.2020)
- **Doris Mayer-Scheck**, Schulsekretärin (seit 01.09.2020)

---

Der Bericht wurde von Manfred Frank, Antje Donath, Doris Mayer-Scheck und Hubertus Schwinge gestaltet. Als 1. Vorsitzender zeichnet Hubertus Schwinge für den Inhalt verantwortlich.

Ditzingen, am 4. November 2020

## Entgeltordnung

- (1) Die Höhe der **Unterrichtsentgelte** ergibt sich aus der jeweils gültigen **Entgeltliste** bzw. wird bei Schulkooperationen einzeln vertraglich vereinbart. Die Unterrichtsentgelte beziehen sich auf ein Schuljahr (Das Schuljahr beginnt am 1. August und endet am 31. Juli des Folgejahres.). Sie sind in zwölf Teilen, also monatlich auch während den Ferien, für schulfreie Tage und gesetzliche Feiertage zu entrichten und werden per Lastschrift durch die Jugendmusikschule Ditzingen eingezogen, um die Verwaltungskosten möglichst niedrig zu halten. Wird **in Ausnahmefällen** keine Lastschriftermächtigung erteilt, sind die Entgelte nach Erhalt der Rechnung im Voraus für das ganze Schuljahr zu entrichten. Die Ferienregelung der Jugendmusikschule richtet sich nach der Ferienregelung der Ditzinger allgemein bildenden Schulen; dabei können sich in geringem Umfang Abweichungen ergeben; diese werden durch einen Unterrichtsplan bekannt gegeben.
- (2) Die **Abmeldung** kann zum 31. Januar oder 31. Juli eines jeden Jahres erfolgen. Sie ist spätestens einen Monat vorher der Schulverwaltung schriftlich einzureichen. Beim ersten Abschluss eines Unterrichtsvertrages gilt für drei Monate eine monatliche Kündigungsfrist (mit 14-tägigem Vorlauf). Mündliche Vereinbarungen mit Lehrkräften haben keine Rechtskraft.
- (3) Die **Unterrichtsart** (Einzel-, Gruppenunterricht) kann erst bei der Unterrichtseinteilung nach Absprache festgelegt werden. Selbstverständlich versuchen wir, Ihre Wünsche zu berücksichtigen. Dennoch kann es insbesondere im Gruppenunterricht zu Abweichungen bezüglich Gruppengröße und Unterrichtsdauer kommen. Die Gruppen können nach Absprache auch als FLEX-Gruppen eingerichtet werden. Dabei wird die Unterrichtszeit geteilt und nur ein Teil der Zeit wird die gesamte Gruppe unterrichtet, in der übrigen Zeit erhalten wöchentlich wechselnd einzelne Schüler eine intensiviertere Förderung.
- (4) Die **Entgelte für das Ausleihen von Instrumenten** werden zusammen mit den Unterrichtsentgelten monatlich durch Lastschrift eingezogen bzw. sind bei Nichtteilnahme am Lastschriftverfahren für ein ganzes Schuljahr im Voraus zu überweisen. Bei Anpassung der Unterrichtsentgelte können diese Entgelte parallel mit dem durchschnittlichen Anpassungssatz erhöht werden. Für die Nutzung der Klaviere im Unterricht (Pflege, regelmäßiges Stimmen, Abnutzung) in der Jugendmusikschule wird pro Unterrichtseinheit ein Nutzungsentgelt (siehe Entgeltliste) zusammen mit dem Unterrichtsentgelt erhoben.
- (5) Bei wiederholter **Mahnung** wird ein Verwaltungszuschlag erhoben, dessen Höhe aus der Entgeltliste hervorgeht. Bei Nichtzahlung der Unterrichtsentgelte kann der Unterricht seitens der Jugendmusikschule Ditzingen zum Schul(halb)jahresende oder je nach Sachlage fristlos gekündigt werden.
- (6) **Ermäßigungen** für die Unterrichtsentgelte werden als Geschwisterermäßigung und als Ermäßigung beim Erlernen eines Zweitinstrumentes gewährt (siehe Entgeltliste). Familien mit **Familienpass** der Stadt Ditzingen bzw. der Gemeinde Hemmingen erhalten durch ihre Kommune zusätzliche Ermäßigungen der Unterrichtsentgelte gemäß den Regelungen der Gemeinden. Der Jugendmusikschule muss eine Kopie des neuesten Familienpasses bzw. der Abschnitt des Hemminger Familienpasses vorliegen.
- (7) Die Jugendmusikschule Ditzingen richtet über begrenzte Zeiträume **Stipendien** ein. Anlässe für Stipendien können finanzielle Notlagen sein; hier besteht die Möglichkeit einer außerordentlichen Entgeltermäßigung, die mit Begründung der wirtschaftlichen Verhältnisse beantragt werden kann, wenn auch die Leistungen der Schülerin bzw. des Schülers dies rechtfertigen. Stipendien können auch eingeräumt werden für solchen Instrumentalunterricht, den die Jugendmusikschule aus übergeordneten Gründen (z.B. Orchesterarbeit) durchführen möchte. Schließlich sind auch Stipendien zur Förderung besonders begabter Schüler möglich. Über die Anträge entscheidet der 1. Vorsitzende des Vereins in Absprache mit dem Schulleiter und der zuständigen Lehrkraft. Rechtsansprüche sind ausgeschlossen.
- (8) **Erwachsene** sowie **Schülerinnen** und **Schüler**, die **nicht in Ditzingen oder in Hemmingen** wohnen, bezahlen einen Zuschlag nach den Sätzen der Entgeltliste.
- (9) In Krankheits- oder sonstigen Verhinderungsfällen der Schüler besteht kein Anspruch auf **Entgelterlass oder -erstattung**. In Fällen lang andauernder Krankheit ist in Absprache mit der Schulleitung ein teilweiser Erlass der Unterrichtsentgelte möglich. Durch Verhinderung der Lehrkraft ausgefallene Unterrichtsstunden werden nachgeholt. Fallen wegen Krankheit der Lehrkraft mehr als vier Unterrichtsstunden je Schuljahr aus, wird der Unterricht entweder durch eine andere Lehrkraft erteilt oder es erfolgt eine Rückvergütung.

**Diese Entgeltordnung tritt am 1. August 2019 in Kraft.**

## Unterrichtsentgelte der Jugendmusikschule Ditzingen ab 1. August 2019

	Minuten wöchentl.	Jahres- entgelte	Raten monatl.
<b>BABY-MUSIK</b> - für Babies und Kleinkinder bis 18 Monate mit Elternteil in Gruppen von 6 bis 10 Babies	40	€ 294,00	€ 24,50
<b>ZWergenMusik 1</b> - für Kinder im Alter von 18-26/26-36 Monaten mit je einem Elternteil in Gruppen von 6 bis 9 Kindern	40	€ 294,00	€ 24,50
<b>ZWergenMusik 2</b> - die Vorbereitung auf die Rhythmik für Kinder im Alter von drei Jahren in Gruppen von 8 bis 12 Kindern	45	€ 318,00	€ 26,50
<b>RHYTHMIK / Orff-Gruppe / Musikalische Grundausbildung</b> in Gruppen bis zu 12 Kindern	50	€ 348,00	€ 29,00
1) für Kinder, die auch am Instrumentalunterricht teilnehmen	50	€ 228,00	€ 19,00
1) <b>CHORSCHULE</b> als Ergänzungsfach zum Instrumentalunterricht kostenlos	60	€ 60,00	€ 5,00
2) <b>INSTRUMENTALUNTERRICHT / GESANG Einzelunterricht</b>	25	€ 792,00	€ 66,00
	40	€ 1.296,00	€ 108,00
	50	€ 1.668,00	€ 139,00
<b>in Gruppen von 2 Schülern</b>	25	€ 408,00	€ 34,00
	40	€ 648,00	€ 54,00
	50	€ 810,00	€ 67,50
<b>in Gruppen von 3 Schülern</b>	25	€ 252,00	€ 21,00
	40	€ 384,00	€ 32,00
	50	€ 480,00	€ 40,00
<b>in Gruppen von 4 Schülern</b>	25	€ 216,00	€ 18,00
	40	€ 288,00	€ 24,00
	50	€ 384,00	€ 32,00
<b>in Gruppen von 5 Schülern und mehr</b>	25	€ 180,00	€ 15,00
	40	€ 252,00	€ 21,00
	50	€ 288,00	€ 24,00
<b>MUSIKTHEORIE / GEHÖRBILDUNG</b> in Gruppen von maximal 6 Schülern	50	€ 180,00	€ 15,00
<b>NUTZUNGSENTGELT FÜR MUSIKINSTRUMENTE</b> (je nach Wert)			
Kategorie 1			€ 9,50
Kategorie 2			€ 13,00
Kategorie 3			€ 17,50

1) Für diesen Unterricht kann keine Geschwister- bzw. Zweitinstrumentenermäßigung gewährt werden.

2) Die **Unterrichtsart** (Einzel-, Gruppenunterricht sowie die Unterrichtsdauer) kann erst bei der Unterrichtseinteilung nach Absprache festgelegt werden.  
Das Nutzungsentgelt für die **Klaviere im Unterricht** beträgt zusätzlich monatlich € 3,00 pro Unterrichtseinheit.

Schülerinnen und Schüler, die nicht in Ditzingen oder Hemmingen wohnen, bezahlen um **20 %** erhöhte Unterrichtsentgelte.  
Erwachsene bezahlen um **40 %** erhöhte Unterrichtsentgelte.

Das monatliche Leihentgelt für Musikinstrumente ist abhängig vom Wert. Darin enthalten ist eine Versicherungsgebühr (Nutzung der Klaviere beim Klavierunterricht in der Jugendmusikschule siehe <sup>2)</sup> oben).

Erhalten von einer Familie mehrere Kinder Musikunterricht oder wird ein Kind in mehreren Instrumenten unterrichtet, so ist das höchste Teilentgelt zu bezahlen – alle übrigen Entgelte werden um 25 % ermäßigt (ausgenommen die mit <sup>1)</sup> versehenen Fächer und Gruppen).

Sollte eine 2. Mahnung erforderlich werden, so wird ein Verwaltungszuschlag von € 10,00 erhoben.

	Rechnungs- ergebnis 2019 zum 31.12.2019	Plan 2020 Stand 18.10.2019	Hochrechnung 31.12.2020 Basis 30.9.2020	Plan 2021 Stand 30.10.2020
<b>EINNAHMEN</b>				
Schulgelder (brutto)	731.828,00	763.840,20	714.129,60	730.000,00
abzgl. Schulgeldnachlässe	35.148,48	35.464,10	36.000,00	36.000,00
abzgl. Stipendien	8.488,31	10.452,24	12.000,00	10.000,00
abzgl. Schulgelderstattungen	2.762,33	4.100,00	5.000,00	5.000,00
abzgl. Entgelt-Aufwand Corona			75.000,00	75.000,00
<b>Schulgelder (netto)</b>	<b>685.428,88</b>	<b>713.823,86</b>	<b>586.129,60</b>	<b>604.000,00</b>
nachrichtl. erst. Vereinsförderung	10.205,63	12.500,00	12.823,04	12.500,00
nachrichtl. erst. Familienpässe	10.763,44	10.250,00	9.697,88	10.000,00
Zuschuss Stadt Ditzingen	484.250,00	496.356,25	496.356,25	501.319,81
Zuschuss Kooperationen Ditzingen	55.900,00	55.350,00	55.350,00	55.903,50
Zuschuss Behindertenarbeit	0,00	0,00	0,00	0,00
Landeszuschuss BW	128.900,71	132.843,89	149.081,09	160.809,27
Landeszuschuss SBS / SPATZ	33.600,00	33.600,00	18.000,00	7.200,00
Zuschuss Gemeinde Hemmingen	63.395,78	64.980,68	64.981,00	65.630,81
Unterdeckung Hemmingen	0,00	0,00	0,00	0,00
Zuschuss Kooperationen Hemmingen	5.678,96	5.820,93	5.820,93	5.879,14
<b>Summe der Zuschüsse</b>	<b>771.725,45</b>	<b>788.951,74</b>	<b>789.589,27</b>	<b>796.742,53</b>
Spenden	7.415,00	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Öffentliche Veranstaltungen	2.626,58	3.000,00	425,47	3.000,00
Verrechnung / Schulen / Einrichtungen	18.899,05	8.000,00	8.000,00	8.000,00
Sonstige Einnahmen	13.794,65	6.000,00	8.356,18	6.000,00
<b>Weitere Einnahmen</b>	<b>42.735,28</b>	<b>20.000,00</b>	<b>18.281,65</b>	<b>18.500,00</b>
<b>EINNAHMEN gesamt</b>	<b>1.499.889,61</b>	<b>1.522.775,60</b>	<b>1.394.000,52</b>	<b>1.419.242,53</b>
<b>AUSGABEN</b>				
Personalaufwand Unterricht	1.329.997,71	1.353.971,03	1.242.295,60	1.287.062,46
Erstattung BfA (KUG, KUG-SV)			-41.216,81	
Personalaufwand Kooperationsvertrag				
Freiw. Soz. Leistungen / Fortbild.	8.114,23	10.000,00	7.255,00	7.500,00
Fahrtkosten	3.055,60	4.500,00	3.500,00	3.500,00
<b>Personalkosten Unterricht</b>	<b>1.341.167,54</b>	<b>1.368.471,03</b>	<b>1.211.833,79</b>	<b>1.298.062,46</b>
Personalkosten Verwaltung	61.416,75 €	69.000,00	58.990,82	69.000,00
Berufsgenossenschaft	4.177,91	4.500,00	5.136,62	5.200,00
<b>Personalkosten gesamt</b>	<b>1.406.762,20</b>	<b>1.441.971,03</b>	<b>1.275.961,23</b>	<b>1.372.262,46</b>
Kauf von Musikinstrumenten	5.759,20	9.000,00	20.000,00	15.000,00
Kauf von Geschäftsausst. / GWG	4.647,77	6.000,00	5.000,00	8.000,00
Kauf von Noten / Fachbüchern	1.206,75	1.500,00	500,00	1.500,00
<b>Investive Sachkosten</b>	<b>11.613,72</b>	<b>16.500,00</b>	<b>25.500,00</b>	<b>24.500,00</b>
Instrumentenerhalt	12.692,78	7.000,00	5.500,00	7.000,00
sonst. Ausgaben Unterricht	3.310,44	2.000,00	1.000,00	2.000,00
Werbung, allg. PR	1.428,00	4.500,00	2.000,00	2.000,00
Öffentliche Veranstaltungen	2.201,36	3.000,00	1.200,00	5.000,00
Städtepartnerschaft	0,00	1.000,00	0,00	4.000,00
VdM-Beitrag	2.714,55	2.750,00	2.690,55	2.700,00
<b>Lfd. Kosten Bereich Musik</b>	<b>22.347,13</b>	<b>20.250,00</b>	<b>12.390,55</b>	<b>22.700,00</b>
Laufende Bürokosten	11.556,81	14.000,00	15.000,00	15.000,00
Gehaltsabrechnung / Buchhaltung	11.577,60	13.000,00	15.000,00	15.000,00
Versicherungen	6.192,47	6.500,00	6.261,55	6.500,00
Rechts- und Beratungskosten, Datenschutz	3.451,00	4.000,00	5.000,00	6.000,00
Sonstige Ausgaben	4.091,08	5.000,00	5.000,00	5.000,00
<b>Lfd. Kosten Bereich Verwaltung</b>	<b>36.868,96</b>	<b>42.500,00</b>	<b>46.261,55</b>	<b>47.500,00</b>
<b>Sachkosten gesamt</b>	<b>70.829,81</b>	<b>79.250,00</b>	<b>84.152,10</b>	<b>94.700,00</b>
Innovationsausgaben				
<b>AUSGABEN gesamt</b>	<b>1.477.592,01</b>	<b>1.521.221,03</b>	<b>1.360.113,33</b>	<b>1.466.962,46</b>
Zuführung / Verwendung (-) Rücklagen	-7.089,00			
Auflösung Rücklagen	-2.911,00			
Zuführung / Verwendung (-) Rücklage Instrumentenbeschaffung	12.000,00		-12.000,00	
Zuführung Betriebsmittelrücklage	20.000,00			
Zuführung / Verwendung (-) Corona-Rücklage			45.000,00	-45.000,00
<b>AUSGABEN / Zuf. / Aufl. Rücklagen</b>	<b>1.499.592,01</b>	<b>1.521.221,03</b>	<b>1.393.113,33</b>	<b>1.421.962,46</b>
<b>Überschuss / Fehlbetrag</b>	<b>297,60</b>	<b>1.554,58</b>	<b>887,19</b>	<b>-2.719,93</b>
<b>nachrichtl. Jahresergebnis</b>	<b>22.297,60</b>			

## Kurz-Bericht der Rechnungsprüfung für das Rechnungsjahr 2019 der Jugendmusikschule Ditzingen e.V.



### A. Auftrag und Auftragsannahme

Im Rahmen der Mitgliederversammlung der Jugendmusikschule Ditzingen e. V. (JMS) am 25. April 2017 wurde Herr Rolf Kummer von der Kummer Lein Partnerschaft mbB Steuerberater als Rechnungsprüfer für die Jahre 2017 bis 2019 wieder gewählt.

### B. Rechnungsprüfung

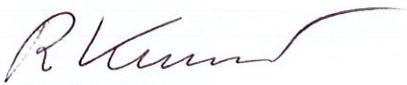
1. Ich habe die Rechnungsprüfung für das Jahr 2019 am 05. Juni 2020 in den Geschäftsräumen der JMS durchgeführt.
2. Zur Rechnungsprüfung wurden mir wie im Vorjahr folgende Unterlagen für das Jahr 2019 vorgelegt:
  - Sämtliche Kontoauszüge der Banken (Kreissparkasse Lbg. und Volksbank Strohgau)
  - Sämtliche Eingangsrechnungen sowie die Kassenbelege
  - EDV-Belege/Listen etc. der Finanzbuchhaltung System Lexware
  - Haushaltsplanabschluss mit Vergleich der Soll- und Istzahlen
  - Bilanz zum 31.12.2019 mit Gewinn- und Verlustrechnung für das Jahr 2019
  - Inventarverzeichnis zum 31.12.2019 der Musikinstrumente und der Geschäftsausstattung
  - Ausgestellte Spendenbescheinigungen für das Jahr 2019
  - Anträge auf Zuschuss und Bewilligung gegenüber dem Land Baden-Württemberg, der Stadt Ditzingen und der Gemeinde Hemmingen für Jahr 2019
  - Abrechnungen der Gebühren mittels EDV-Programm Virtuoso
3. Alle von mir erbetenen Auskünfte, Aufklärungen und Nachweise sind von Herrn Frank bereitwillig erbracht worden.
4. Beanstandungen zum Zahlenwerk haben sich aus der Prüfung nicht ergeben. Die Buchhaltung ist ordentlich und übersichtlich geführt und entspricht den Grundsätzen ordnungsmäßiger Buchführung. Die Nebenbücher stimmen mit den Hauptbüchern überein.

### C. Hinweise/ Empfehlungen

Wie in den Vorjahren wurde die Veranstaltung „Regionalwettbewerb“ nicht geprüft. Die Prüfung des Regionalwettbewerbs erfolgt durch das Landratsamt Ludwigsburg.

Der Prüfer dankt Herrn Schwinge und Herrn Frank für die gute Arbeit und empfiehlt der Versammlung, dem Vorstand der Jugendmusikschule Ditzingen e.V. bzw. Herrn Frank für das Jahr 2019 Entlastung zu erteilen.

Ditzingen/Ludwigsburg, den 08. Juni 2020



(Rolf Kummer)

## Veranstaltungen 2019/2020

Auf den folgenden Seiten informieren wir Sie mit der Unterteilung in

- Schülervorspiele
- Auftritte von Schülerinnen, Schülern und Lehrkräften zu bestimmten (oft externen) Anlässen und sonstigen Veranstaltungen
- Konzerte / Musicals

über die musikalischen Aktivitäten der JMS.

Wir leisten damit über das ganze Jahr hinweg Beiträge zur Musikkultur in Ditzingen und Hemmingen.

Diese Übersicht ist auf das Schuljahr bezogen und beinhaltet alle Veranstaltungen vom 1. August 2019 bis zum 31. Juli 2020.

<b>Schülervorspiele im Schuljahr</b>	
Wenn nicht anders vermerkt, fanden die Vorspiele in der Aula der JMS im Schulzentrum statt.	
04.12.2019 Restaurant Keltenfürst	Schülervorspiel der Saxophonklasse Andreas Vanselow
09.12.2019	Schülervorspiel der Blockflötenklasse Evelyn Schauer
11.12.2019	Schülervorspiel der Klavierklasse Ute Rademacher
13.12.2019	Schülervorspiel der Klavierklasse Manfred Frank
19.12.2019	Vortragsabend der Gesangsklasse Annegret Manssdörfer
20.12.2019	Schülervorspiel der Klarinettenklasse Pia Wedhorn-Yügrük
20.12.2019	Schülervorspiel der Klavierklasse Iris Angerhofer
24.01.2020	Schülervorspiel der Klarinettenklasse Bernhard Schleiß
13.02.2020	Schülervorspiel der Violinklasse Beatrix Drunkenpolz
21.02.2020	Schülervorspiel der Schlagzeugklasse Lutz Groß
<b>Auftritte und musikalische Umrahmungen</b>	
07.11.2019 Volksbank Leonberg- Strohgäu	Musikalische Umrahmung der <b>Vernissage des Kultur- und Kunstkreises Ditzingen</b> mit dem Holzbläserensemble (Ltg. Bernhard Schleiß)
09.11.2019	<b>Conga Workshop</b> für den Landfrauen-Verein mit Christine Heimann

10.11.2019 Rathaus Gerlingen	<b>Vernissage Gerlinger „Freitagsma- ler“</b> mit der Erwachsenen-Cajon- Gruppe „Schlag auf Schlag“ unter Christine Heimann
14.11.2019 Bürgersaal Ditzingen	Musikalische Umrahmung der <b>Kul- turehrung Stadt Ditzingen</b> durch das Klavierquartett (Carolin Dörfer & Schüler der JMS Ludwigsburg), Felix Hauss, Klavier und Lara Möller, Quer- flöte, (Klassen Manfred Frank und Regine Wiedmann)
17.11.2019 Städt. Galerie Ditzingen	Musikalische Umrahmung der <b>Vernis- sage „Aufleuchten“</b> durch Max Zeu- ner, Gitarre, (Klasse Daniela Piasecki)
29.11.2019 Bürgersaal Rathaus Dit- zingen	Musikalische Umrahmung der <b>Verlei- hung des Kulturpreises der SPD Ditzingen</b> durch Schüler(innen) der Klarinettenklasse von Pia Wedhorn- Yügrük
02.12.2019 Gemeindehaus	Musikalische Umrahmung der <b>Ad- ventsfeier der Landfrauen</b> durch das Jugendblasorchester unter der Leitung von Alexander Heinz
07.12.2019 Auf dem Laien Ditzin- gen	Musikalische Umrahmung der Eröff- nung des <b>Weihnachtsmarktes</b> durch GioCoro, den Chören der Wilhelm- schule und der Konrad-Kocher-Schule unter der Leitung von Sabine Segmiller und des Blechbläserensembles unter der Leitung von Markus Krämer
13.12.2019 Aula GS Hemmingen	Musikalische Umrahmung bei der <b>Ein- setzung von Konstanze Aßmann</b> (Rektorin GS Hemmingen) durch die Bläserklasse der Schule unter der Lei- tung von Alexander Heinz
14.12.2019 Stadthalle	Musikalische Umrahmung der <b>Weih- nachtsfeier des Musikvereins Ditzin- gen</b> durch das Jugendblasorchesters unter der Leitung von Alexander Heinz
18.12.2019 Rathaus Schö- ckingen	Musikalische Umrahmung der <b>Senio- renadventsfeier</b> durch die Trompeten- klasse von Markus Krämer und die Gesangsklasse Annegret Manssdörfer
19.12.2019 Kirche Hemmingen	Musikalische Umrahmung des <b>Weih- nachtsgottesdienstes der Grundschu- le Hemmingen</b> durch die Bläserklasse unter der Ltg. von Alexander Heinz
<b>Konzerte</b>	
21.09.2019 Hemmingen	<b>Kulturnacht Hemmingen</b> mit der Bläserklasse (Ltg. Alexander Heinz)

<p>12.10.2019 Konstanzer Kirche</p>	<p><b>Musik zur Marktzeit</b> mit dem Sinfonieorchester der Jugendmusikschule unter der Leitung von Manfred Frank und Lilo Rück.</p>  <p><b>Musik zur Marktzeit</b> Konstanzer Kirche Ditzingen Samstag, 12.10.2019 10 Uhr mit dem Streichorchester der Jugendmusikschule Ditzingen Leitung: Manfred Frank <b>Werke von Purcell und Elgar Hansard/Irglova und ABBA</b> Eine Kooperation der ev. Kirchengemeinden und der Jugendmusikschule Ditzingen e. V.</p>
<p>19.10.2019 Wanne im Schulzentrum Ditzingen</p>	<p><b>10 Jahre SBS</b> „Willkommen im Märchenzauberwald“ mit Kindertagesstätten (Kinder und Erzieherinnen) aus Ditzingen und Hemmingen unter der Leitung von Stefanie Franz</p>
<p>20.10.2019 Bürgersaal Rathaus Ditzingen</p>	<p><b>Highlightskonzert</b> Höhepunkte der Instrumental- und Vokalklassen</p>  <p><b>Highlightskonzert 2019</b> Höhepunkte aus den Instrumental- und Vokalklassen der Jugendmusikschule Sonntag, 20.10.2019 17 Uhr Bürgersaal Rathaus Ditzingen <b>Eintritt frei</b> Jugendmusikschule Ditzingen e.V. Gröninger Str. 29 71254 Ditzingen 07156-34131 post@jms-ditzingen.de www.jms-ditzingen.de</p>
<p>04.12.2019 Konstanzer Kirche</p>	<p><b>Weihnachtskonzert der tiefen Blechbläser</b> in Kooperation mit der Musikschule Korntal-Münchingen</p>

	 <p><b>Weihnachtskonzert der tiefen Blechbläser</b> Mittwoch   04.12.2019   18:00 Uhr Konstanzer Kirche   Ditzingen Es musizieren Posaunen- und Euphoniumschüler der Musikschule Korntal-Münchingen und der Jugendmusikschule Ditzingen. Herzliche Einladung! Eine Kooperation der Musikschule Korntal-Münchingen und der Jugendmusikschule Ditzingen</p>
<p>08.12.2019</p>	<p><b>Ditzinger Weihnachtsmarkt</b> Konzert mit verschiedenen Ensembles der JMS</p>  <p><b>Weihnachtliches Musizieren zum Ditzinger Weihnachtsmarkt</b> mit jungen und junggebliebenen Ensembles und Solisten der Jugendmusikschule Ditzingen Sonntag   08.12.2019   13:45 bis ca. 17:00 Uhr Konstanzer Kirche   Ditzingen Herzliche Einladung! Jugendmusikschule Ditzingen e. V. Gröninger Straße 29 71254 Ditzingen www.jms-ditzingen.de</p>
<p>11.12.2019 Kath. Kirche St. Maria</p>	<p><b>Weihnachtskonzert</b> des Gymnasiums in der Glemsau mit den Chören des Gymnasiums und dem JMS-Orchester</p>
<p>01.01.2020 Stadthalle Ditzingen</p>	 <p><b>Neujahrskonzert 2020</b> Machado Quartett 10 Jahre „Guitarra Nueva“ 1. Januar 2020 17 Uhr Stadthalle Ditzingen Veranstalter: Stadtkultur Ditzingen und Jugendmusikschule Ditzingen e. V. STADT KULTUR DITZINGEN</p>

<p>22.01.2020 und 23.01.2020</p>	<p><b>Feuerprobe</b> Konzert der Teilnehmer bei „Jugend musiziert“ der Jugendmusikschule</p>
<p>02.02.2020 Stadthalle Ditzingen</p>	<p><b>Preisträgerkonzert 2020</b> Präsentation der Wettbewerbsbeiträge erster Preisträger bei „Jugend musiziert“</p>
<p>05.03.2020 und 12.03.2020</p>	<p><b>Ritter Rost und die Hexe Verstexe</b> Musical mit dem Chor der Konrad Kocher Schule und der Gesangsklasse Annegret Manssdorfer</p> <div data-bbox="277 645 740 967" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>Donnerstag, 5. März 2020</p> <p>Kleinbühnen-Aufführung des Musicals in einer Fassung für Solisten und Sprecher Gesangsklasse Annegret Manssdorfer Sprecher: Jürgen Klotz</p> <p>Jeweils 18:30 Uhr in der Aula der</p> <p>Donnerstag, 12. März 2020</p> <p>Korartische Aufführung des Musicals in einer Fassung für Chor, Solisten und Sprecher Chor der Konrad-Kocher-Schule Gesangsklasse Annegret Manssdorfer Sprecher: Jürgen Klotz</p> </div>
<p>04.07.2020 Konstanzer Kirche</p>	<p><b>Musik zur Marktzeit als ein kleines Preisträgerkonzert der Solisten und Ensembles von Jugend musiziert 2020</b></p> <div data-bbox="284 1111 734 1487" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p><b>Samstag, 4. Juli 2020, 10.00 Uhr</b> <b>Erste Musik zur Marktzeit nach langer Zeit!</b></p> <p>Es musizieren Preisträger des Wettbewerbs Jugend musiziert 2020, die sich Anfang des Jahres für den Landeswettbewerb qualifiziert haben. Die Veranstaltung wird bei gutem Wetter ins Freie übertragen.</p> </div>